

5x2-taideopetusaineet

Animaatio

Animaatioryhmässä suunnitellaan ja rakennetaan animaatiotiloja ja -hahmoja. Valoilla ja äänillä luodaan tiloihin ja tapahtumiin sopivia tunnelmia. Digitaalivideokameralla kuvataan animaatiোসankareiden seikkailuja ja helpokäyttöisellä editointiohjelmalla viimeistellään animaatio valmiiksi.

RYHMÄKOKO: enintään 5

IKÄSUOSITUS: 3. lk. >

Arkkitehtuuri

Arkkitehtuurikurssilla tutustutaan rakennettuun ympäristöön, havainnoiden ja itse suunnitellen. Työskentely tapahtuu erilaisin materiaalein sekä yksin että ryhmässä.

RYHMÄKOKO: enintään 10

IKÄSUOSITUS: 1. lk >

Digitarina

Digital Storytelling on USA:sta lähtöisin oleva digitaalisen tarinankerronnan tekniikka, jonka tavoitteena on saada tekijän oma ääni kuuluviin. Sen periaatteet ovat:

1. Kaikilla on tarina kerrottavanaan.
2. Kuunteleminen voi olla vaikeaa.
3. Ihmiset kokevat maailman eri tavoin.
4. Teknologia on voimakas luovuuden väline.
5. Luova toiminta on inhimillistä toimintaa.
6. Tarinoiden jakaminen voi johtaa suuriin muutoksiin.

Kurssilla lapsi valmistaa oman 1–4 min. mittaisen videon, jonka hän kirjoittaa, äänittää, valokuvaa ja editoi itse. Työskentelyvälineinä iPadit, järjestelmäkamerat ja iMac-tietokoneet.

Myös pari- tai pienryhmätyöskentely on mahdollista. Työskentelyssä on mahdollista ottaa huomioon koulussa ja luokassa käsillä oleva teema tai ilmiö, mikäli siitä ilmoitetaan opettajalle etukäteen. Viimeisen kerran lopussa valmiit digitarinat katsotaan yhdessä.

Työskentely ei valitettavasti sovellu oppilaille, jotka eivät pysty tuottamaan lyhyttä narratiivia tai äänittämään sitä. Mikäli ryhmään on tulossa erityistä tukea tarvitseva oppilas, ilmoitathan siitä etukäteen opettajalle.

RYHMÄKOKO: enintään 6

IKÄSUOSITUS: 4. lk >

Esitystaide

Esitystaiteessa tutustutaan siihen kuinka mikä tahansa voi olla esitys. Esitystaide sopii erityisesti niille, jotka haluavat kokeilla jotain aivan uutta ja testata taiteen rajoja. Erityisesti tutustutaan taiteellisiin peleihin ja leikkeihin. Jakson aikana voidaan tehdä myös pienimuotoinen esitys.

Ota liikkumiseen sopivat vaatteet mukaan.

RYHMÄKOKO: enintään 10

IKÄSUOSITUS: 4. lk >

VAATETUS: Liikuntavaatteet, ei jalkineita.

Grafiikka

Grafiikka muistuttaa piirtämistä, joskin 'piirtäminen' tehdään grafiikassa lopulta kaivertamalla, syövyttämällä jne. esimerkiksi lino- tai kuparilevyille. Valmiiksi tehdystä levystä voi painaa useita kuvia, myös eri väreillä. Työskentely tapahtuu aina ryhmän mukaan riippuen sen koosta, iästä tms. Grafiikankurssi sopii pitkäjänteisille oppilaille.

Viiden opetuskerran jakso voi edetä esimerkiksi näin:

1. kerta - Linopiirros: Suunnitellaan kuvaa opettajan antaman aiheen mukaan ja kaiverretaan se linolevyille erilaisilla taltoilla ja kaivertimilla.
2. kerta - Etsaus: Piirretään luonnos opettajan antaman aiheen mukaan ja siirretään kuva kuparilevyille, joka syövytetään lopuksi hapossa.
3. kerta - Lino, etsaus: Viimeistellään kesken jääneet työt, jonka jälkeen oppilaat saavat tehdä vapaa-aiheisen työn oppimillaan tekniikoilla.
4. kerta - Vedostusta: Painetaan kaiverretuista linolevyistä kuvia paperille eri menetelmin.
5. kerta - Vedostusta: Painetaan valmiista kuparilevystä kuvia paperille eri väreillä.

RYHMÄKOKO: enintään 10

IKÄSUOSITUS: 1. lk >

Keramiikka

Kurssilla tutustutaan keramiikan eri käsinrakennustekniikoihin ja materiaaleihin. Muovaillaan astioita, pienoisteoksia, muotoja ja sommitelmia erilaisia savilaatuja sekä keramiikkavärejä käyttäen.

Mahdollisia työtapoja ovat makkara-, levy- ja veistostekniikka sekä peukalointi, dreijaus ja vapaa rakentaminen. Tehtävien kautta pyritään kehittämään kolmiulotteista ajattelua ja omien luovien ratkaisujen tekoa.

Annantalo huolehtii töiden polttamisesta. Työt toimitetaan kurssin jälkeen koululle.

RYHMÄKOKO: enintään 10

IKÄSUOSITUS: 1. lk >

Kuvataide

Kuvallisessa ilmaisussa työskennellään kuvataiteen perustekniikoilla, mm. piirtämällä, maalaamalla ja rakentamalla. Aine antaa myös mainiot mahdollisuudet kokeelliselle työskentelylle.

Lyhytkurssien opetussisällöt pohjautuvat kuvailmaisun perusasioihin, esim. värioppiin ja sommitteluun, kulttuuri-ilmiöihin ja talon yhteisiin opetusteemoihin. Annantalon näyttelyt tuovat lisäelämyksiä ja iloa taiteen tutkimiseen ja tekemiseen.

Kursseille tulevien luokkien omat toiveet otetaan ilolla vastaan.

RYHMÄKOKO: enintään

IKÄSUOSITUS: 1. lk >

Musiikkistudio

Kurssilla tutustutaan studion käyttöön musiikin ja ääniteosten tekemisessä. Lyhyen esittelyjakson (n. 2 tuntia) jälkeen toteutetaan oppilaiden oma musiikillinen tai äänellinen teos. Esittelyjakson aikana tutustutaan mm. näihin osa-alueisiin:

- studio työvälineenä
- mikseri
- äänittäminen ja moniraitatekniikka
- mikrofonit ja mikrofonitekniikat
- MIDI-tekniikat

- äänen analoginen ja digitaalinen editointi
- sekvensserit musiikin tekemisen apuna
- syntetisaattorit ja rumpukoneet
- samplerit
- tehosteiden käyttö.

Oppilaat valmistavat myös oman teoksen. Pyrkimyksenä on mahdollisimman omaehtoinen työskentely, musiikin ja äänen eri elementtien analysointi ja tarvittaessa korjaus, teoksen kokonaishahmon hallinta, uusien, mahdollisimman luovien ratkaisujen löytäminen esille tuleviin ongelmiin ja "kriittinen kuuntelu". Lopputuloksesta monistetaan jokaiselle osallistujalle oma CD muistoksi.

RYHMÄKOKO: enintään 6
IKÄSUOSITUS: 4. lk. >

Musiikkiteatteri

Musiikkiteatterissa tutustutaan äänenkäyttöön, improvisaatioon, kohtauksen rakentamiseen. Kurssilla käsitellään ryhmän tuomaa musiikkikappaletta musiikkiteatterin keinoin. Ryhmä ideoi itse tuomansa kappaleen pohjalta esityksen teeman ja roolihenkilöt. Ryhmätyötaidot ja yhdessä tekeminen vahvistuvat esiintymistaitojen myötä.

RYHMÄKOKO: enintään 8
IKÄSUOSITUS: 4. lk >

Nukketeatteri

Heittäydymme teatterin maailmaan nukkien kautta. Tutustumme marionetti-, keppi-, käsi-, ja varjoteatterinukkeeseen. Leikin ja helppojen tehtävien kautta löydämme oikeat avaimet nukeilla näyttelemiseen. Opimme mitä nukketeatteri on! Päätaavoite on, että jokainen tekee oman nukun. Ryhmän kiinnostuksen ja taitojen mukaan valitsemme minkälaisen nukun rakennamme. Lopuksi teemme pienen esityksen; jokainen kokeilee omalla nukellaan näyttelemistä.

RYHMÄKOKO: enintään 8
IKÄSUOSITUS: 1. lk >

Teatteri

Teatterikurssilla tutustutaan teatterin tekemiseen leikin ja improvisaation kautta. Opetuksessa painottuvat ryhmä- ja vuorovaikutustaidot. Ryhmän niin halutessa, voidaan viimeiselle kurssikerralle valmistaa esitys, jota katsomaan kutsutaan koko muu luokka. Yhteistyö luokan muita aineita opiskelevien ryhmien kanssa on mahdollista.

RYHMÄKOKO: enintään 10
IKÄSUOSITUS: 1. lk >

Sanataide

Sanataide on useimmiten melkoinen yllätys, sillä se tarkoittaa hyvin monia asioita. Joka kerta keksimme kaikenlaista ennen keksimätöntä, improvisoimme ja huvittelemme sanoilla. Joskus pelaamme, leikimme tai kerromme hyviä juttuja. Toisinaan kehittelemme kokonaisia uusia maailmoja. Työskentelemme yksin, pareittain, pieninä ryhminä ja koko ryhmä yhdessä. Toisin kuin monet etukäteen luulevat, sanataide ei tarkoita lainkaan samaa kuin äidinkielen tunti. Tule ja ylläty!

RYHMÄKOKO: enintään 8
IKÄSUOSITUS: 1. lk >

Sarjakuva

Tällä 5x2-taidekurssilla tutustutaan sarjakuvan tekemiseen alusta loppuun. Kurssilla opitaan esim. ideointia, käsikirjoittamista ja hahmosuunnittelua. Välineet ja tarvikkeet tulevat tutuiksi. Perehdytään sarjakuvan historian erilaisiin sarjakuvatyyleihin. Yhteistyössä luokan opettajan kanssa on myös mahdollista suunnitella kurssin sisältöä ottamalla aineksia sarjakuviin muiden opettavien aineiden teemoista.

RYHMÄKOKO: enintään 8

IKÄSUOSITUS: 2. lk. >

Tekstiilitaide

Tekstiilitaide on seikkailu väriin, materiaaliin, muotojen ja rytmien maailmaan. Se voi olla kolmiulotteista veistämistä tai pinnan rakentamista maalaamalla tai värjäämällä. Kiinalainen temppele voi muuttua kuvioiksi kankaaseen tai antaa muodon huovutetulle hatulle. Ja mitäs siitä tulee, kun sekoitetaan punaista ja vihreää? Taiteen avulla katsellaan ympärille ja tutkitaan maailmaa läheltä ja kaukaa.

Kädentaidon kehittäminen ja ilmaisu kulkevat käsi kädessä. Työskentelytavat vaihtelevat oppilaiden iän, kiinnostuksen tai opetusteeman mukaan.

RYHMÄKOKO: enintään 8 (1. lk), 10 (muut)

IKÄSUOSITUS: 1. lk >

Tanssitaide

Tanssi-improvisaatiossa tutustutaan oman kehon ilmaisuun. Oppilaat saavat kokea rytmin ja tanssin ilon ja tutkia liikkeen mahdollisuuksia. Jakson aikana voidaan tehdä myös pienimuotoinen esitys. Ota liikkumiseen sopivat vaihtovaatteet mukaan. Annantalolla on suihkumahdollisuus.

RYHMÄKOKO: enintään 10

IKÄSUOSITUS: 1. lk >

VAATETUS: Liikuntavaatteet, ei jalkineita.

Valokuvaus

Miten voi kuvata liikettä? Miten saa kuvat yhdistettyä toisiinsa? Mikä on valomaalaus? Millainen on hyvä valokuva? Tällaisiin valokuvallisiin asioihin tutustut digitaalisen valokuvauksen kurssilla.

Luomme tunnelmia valolla niin ulkona kuvaten kuin studion hämärässä. Tutustumme henkilökuvaukseen toisiamme kuvaten. Kuvatessa harjoittelemme valokuvallisia ilmaisukeinoja kuten kuvakulmia ja rajauksia. Viimeisteleme kuvia kuvankäsittelyohjelmalla ja valmiit kuvat tulostamme. Tunneilla myös keskustelemme kuvista yhdessä. Jokainen osallistuja saa omat kuvat mukaansa joko cd:llä tai verkkopalvelun kautta.

Kurssilla oppilas pääsee kuvaamaan järjestelmäkameroilla ja työskentelemään tietokoneilla. Aiempaa kokemusta tietokoneista tai digitaalikameroista ei kuitenkaan tarvita. Osa tehtävistä toteutetaan pareittain ja ryhmänä, mutta taideopettaja ohjaa myös yksilöllisesti. Tunneilla etenemme ryhmän taitojen, innostuksen ja luovuuden mukaan!

RYHMÄKOKO: enintään 6 (enintään 3)

IKÄSUOSITUS: 3. lk > (1.–2. lk)

Video

Kurssilla toteutetaan ryhmän idean pohjalta pienimuotoinen videoelokuva: tehdään yhdessä alustava käsikirjoitus ja kuvaussuunnitelma, jonka mukaan kuvaus alkaa. Jokainen oppii kuvaamaan videokameralla ja tutustuu elokuvalliseen kerrontaan: kuvakokoihin, kameran liikkeisiin jne. Editointivaiheessa kuvatusa materiaalista koostetaan valmis ohjelma. Tekstejä, trikkejä, musiikkia ja tehosteääniä voidaan lisätä tarpeen mukaan.

RYHMÄKOKO: enintään 5

IKÄSUOSITUS: 4. lk. >

Tanssin ja kuvallisen ilmaisun yhteisryhmä erityisluokille

Tanssin ja kuvallisen ilmaisun yhteisryhmässä koko luokka (n. 10 oppilasta, 1.–6. lk) työskentelee yhdessä. Muusta 5x2-opetuksesta poiketen luokkaa ei jaeta pienryhmiksi. Koko ryhmä työskentelee yhtä aikaa sekä tanssi- että kuvataideopettajan kanssa. Ryhmän oma opettaja ja avustajat osallistuvat työskentelyyn oppilaiden tavoin.

Teema: Ryhmä työskentelee valitun teeman parissa. Teemaa työstetään tanssin ja kuvallisen ilmaisun keinoin. Teema voi liittyä Annantalolle tai ryhmälle ajankohtaiseen sisältöön.

Tanssi: Tavoitteena on teemasta nouseva tanssi-ilmaisu. Tanssiharjoituksilla kerätään kokemuksia ja oivalluksia erilaisista liikelaaduista, tilankäytöstä ja muista tanssi-ilmaisun perusasioista.

Kuvallinen ilmaisu ja keramiikka: Ryhmä osallistuu joko kuvataiteeseen tai keramiikkaan. Tekemisessä painottuu luova prosessi, kokeileminen ja löytämisen ilo, ei niinkään teknisesti hiottu taulu tai astia.

Palaute: Ryhmän palaute taideopettajille on erittäin tärkeää! Toivomme palautetta lapsilta ja aikuisilta sekä kurssin kuluessa, että jakson päätteeksi.

Jos haluatte keskustella ennen jakson alkua teemasta tai muista asioista, ottakaa meihin yhteyttä:

Jesse Saarinen, kuvataideopettaja, 050 379 4453

Sanna Kuusisto, tanssinopettaja, 09 272 6216 (koti), vuorikuu at dlc.fi